

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO

STAI DIVENTANDO

(Primo biennio secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante legge ad alta voce, dopo averlo presentato brevemente, il brano tratto dall'inizio del romanzo <i>Skelling</i> di David Almond, letto nella traduzione di Paolo Antonio Livorati (Salani, Milano 2008, pp. 113-114). Siamo in Inghilterra, all'incirca venticinque anni fa. La storia è narrata dalla voce di un ragazzo che si chiama Michael. Micheal si è trasferito da poco in una nuova casa. È un momento di difficoltà della sua vita, perché la sua sorellina è nato prematuro e la loro madre passa gran parte del tempo all'ospedale. Un giorno Micheal ha trovato nel garage della vecchia casa una strana creatura dall'aspetto umano, <i>Skelling</i>, di cui si prenderà cura insieme alla sua amica Mina. Nel brano leggere Michael è a casa di Mina e sta aspettando il ritorno di suo padre, che è in ritardo. Per passare il tempo Michael e Mina disegnano.
<i>I riscontri ricevuti e che vorrei</i>	60'	La prima fase prevede un lavoro in piccoli gruppi (preferibilmente di tre). Il/la docente focalizza l'attenzione sul fatto che Michael capisce di essere migliorato grazie alle parole di Mina, che prima confronta i suoi disegni con quelli fatti in passato e poi pronuncia queste parole: «Prima non saresti riuscito a farli. Stai diventando più coraggioso e più sicuro». Dopo aver consegnato una scheda (attività 1/2) a ciascun gruppo date le seguenti istruzioni: «Pensate alla vostra esperienza e individuate almeno un momento della vostra vita in cui qualcuno vi ha detto qualcosa che vi ha fatto rendere conto di essere migliorate o migliorate. Scrivete i vostri ricordi nella scheda». Dopo aver condiviso i risultati di ciascun gruppo si può procedere con la seconda fase: «adesso pensa alle cose che hai imparato in passato e che stai imparando. Vorresti che qualcuno ti dicesse che stai migliorando e che hai fatto dei progressi? Per quali cose vorresti sentirtelo dire? E da chi?»
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autrice, sollecita domande sull'autrice o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. la valutazione, la narrazione in prima persona, l'amicizia ecc.). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2**UN RISCONTRO RICEVUTO**

Michael capisce di essere migliorato grazie alle parole di Mina, che prima confronta i suoi disegni con quelli fatti in passato e poi pronuncia queste parole: «Prima non saresti riuscito a farli. Stai diventando più coraggioso e più sicuro».

Pensate alla vostra esperienza e individuate almeno un momento della vostra vita in cui qualcuno vi ha detto qualcosa che vi ha fatto rendere conto di essere migliorate o migliorate. Scrivete i vostri ricordi qui di seguito.

	Che cosa avevo fatto?	Cosa mi è stato detto?	Che effetto hanno avuto quelle parole?
1			
2			
3			

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2**I RISCONTRI CHE VORREI**

Adesso pensa alle cose che hai imparato in passato e che stai imparando. Vorresti che qualcuno ti dicesse che stai migliorando e che hai fatto dei progressi? Per quali cose vorresti sentirtelo dire? E da chi? Scrivi nella scheda.

	In cosa ritengo di aver fatto dei miglioramenti?	Cosa vorrei che mi venisse detto?	Da chi?
1			
2			
3			